Opdrag

Na 'n dekade van diens aan die PU vir CHO as dosente het Elsabe Steenberg aan die einde van 1984 uit diens getree. Waarom sou sy tot hierdie stap oorgegaan het? Diegene wat gedink het dat sy dit om gesondheidsredes gedoen het, ken nie vir Elsabe nie! In al die jare het siekte haar nog nooit ondergekry nie, en waarom sou sy nou toelaat dat dit gebeur? Die rede vir haar uitdienstreding moet eerder gesoek word in haar samestelling as mens. Elsabe het 'n werkywer soos min ander mense. Sy kry dinge gedoen! Daarby het sy 'n op en wakker gees. Haar skryfwerk getuig van haar wye algemene en mensekennis, van haar ryke verbeelding en insig in die sin van die lewe. Watter vreugde moet die uitlewing van haar skeppingsdrang nie aan haar bied nie! En d i t, meen ek, is die eintlike rede waarom Elsabe uitgetree het: om haar met hart en siel te kan wy aan die grootste gawe wat sy ontvang het, aan haar skryfwerk.

Deur die jare het Elsabe Steenberg haar as dosente onderskei. Met haar diepgaande kennis van en besondere insig in die kinder- en jeuglektuur kon sy haar studente veral op nagraadse vlak verryk. Hierdie uitgawe van *Literator*, wat onder andere bydraes van haar studente en kollegas bevat, word aan Elsabe Steenberg opgedra, 'n huldeblyk van diegene vir wie sy deur die jare veel beteken het. Dit word ook gedoen uit erkentlikheid vir haar bydrae tot die uitbou van haar vakgebied.

Carl Lohann
vir redaksie