



**Gedigte**

<i>Marguerite Enslin</i>	Digterjagter	p. 183
<i>Marguerite Enslin</i>	Strik	p. 183
<i>P.S. Kempen</i>	Skeiding	p. 184
<i>M.J. Prins</i>	Haikoes	p. 185

Die rubriek *Litera* word finansiëel gesteun deur /  
The section *Litera* is financially supported by



STICHTING VIR DIE SKEPPENDE KUNSTE  
FOUNDATION FOR THE CREATIVE ARTS

# Litera

## Rubriek vir skeppende werk

Met die afdeling *Litera* tree ons toe tot die mark vir skeppende werk in al die tale waar daar normaalweg in *Literator* geskryf word.

Dit is die wens van die Redaksie dat die gedigte en kortverhale wat hierby verskyn, baie gedigte, kortverhale en prosa- en dramafragmente in ander inheemse tale sal roep, sodat hierdie blad één geïntegreerde beeld van die korter skryfwerk van jong Suid- Afrikaanse skrywers kan bied.

Dit is met vreugde dat ons die uitnodiging aan veral digters en kortverhaalskrywers rig om skeppende werk voor te lê vir plasing in hierdie rubriek, met die voorbehoud dat ons nie oor die mannekrag beskik om daarvoor te korrespondeer nie. Bydraes in **viervoud** moet in dubbel-spasiëring getik wees, met die naam en adres van die insender regs bo aan die eerste blad van gekramde tekste en op elke losbladvel wat gestuur word.

Stuur alle bydraes aan die Hoofredakteur, *Literator* (629), Buro vir Wetenskaplike Tydskrifte, Privaatsak X6001, Potchefstroom 2520.

## Section for creative writing

In introducing the section *Litera* we are entering the market for creative work in all the languages that *Literator* normally caters for. It is the wish of the Editorial Board that the poems and short stories printed in this issue will only be the precursor of many poems, short stories, prose and drama fragments in all the indigenous languages so that the journal will be able to present one integrated image of the short pieces of writing which young South Africans can offer.

It is with great joy that we extend this invitation to especially poets and short fiction writers to submit creative work with a view to publishing them in this section. The only reservation is that we do not have the manpower to enter into correspondence about the works submitted. **Four copies** of contributions have to be submitted. The submissions have to be typed in double spacing, with the name and address of the author at the top right of the first page of stapled text, and on every loose sheet sent in.

Send all contributions to the Editor-in-Chief, *Literator*, (629), Bureau for Scholarly Journals, Private Bag X6001, Potchefstroom 2520.

*Marguerite Enslin*

## Digterjagter

hoe vervaag elke ligte sin  
voor die koors in my geweer  
as die jagtog agter  
half-  
toe  
oë

na die regte woord begin

## Strik

my ekgenoot  
lê innig oor my  
bly vasgeknoop in my  
hyg vreugdevol  
as ons  
ongemerkt  
in mekaar in vasgestrik  
tot wurgens toe versmoor

## **Skeiding**

Nou is  
swanger  
en wag  
kermend  
op die  
ontsluiting  
se oopbreek  
wat jou  
blootlê  
en onomkeerbaar  
losbind  
uit hierdie  
simbiose.

## Haikoes

hees van ontroering  
fluister bome oor die Gees  
wat deur hulle vaar

\*\*\*

die bloekom fluister  
waar die wind blink en bruisend  
in sy blare sit

\*\*\*

die droë blare  
fladder aarde toe die bruin  
vlinders van die herfs

\*\*\*

blits en blink verby  
in bedaarde herfskleure  
staan die bruin plataan

\*\*\*

bome teen die westerlig  
houtskooltekening  
op 'n doek van silwer lig

\*\*\*

## Haikoes (vervolg)

waterplas in die aandlig  
so blink en rustig  
'n beminde óú gesig

\*\*\*

die môre vlieg op  
skitterblink voël uit die nes  
van die somber nag

\*\*\*

Oos-Kaapse droogte  
brand die vals groen setlaarsland  
swart van Afrika

\*\*\*

motreën teen die ruit  
klein boodskapper van die vloed  
metonimia

\*\*\*

madeliefie gaap  
gulsige vulva onder  
son se warm soen

\*\*\*

## Haikoes (vervolg)

lig vloeï deur die glas  
'n silwerblink bruilof  
van gloed en water

\*\*\*

die bloedrooi wolke  
westergloed word grys en swart  
hartstog uitgewoed

\*\*\*

waterval klater  
singende klip en water  
hoë simfonie

\*\*\*

snoesig die grys dons  
van die skemer lomerig  
die kriek van krieke

\*\*\*

uit snaregevyf  
ontspring dalk teen wil en dank  
'n vonk van vreugde