

'n Geselekteerde bibliografie vir skryfkuns

- Aiken, J. 1982. *The way to write for children*. New York : St. Martin's Press.
- Aucamp, Hennie. 1986. *Die blote storie: 'n Werkboek vir kortverhaalskrywers*. Kaapstad : Tafelberg.
- Aucamp, Hennie. 1987. Twee meisies en 'n grammofoon: die skryfproses geïllustreer aan die hand van twee kortverhale: "Die hartseerwals" en "Plaisir d'amour". *Klasgids* 22(2):118-127, Mei.
- Aucamp, Hennie. 1992. *Windperd: Opstelle oor kreatiewe skryfwerk*. Pretoria : HAUM-literêr.
- Aucamp, Hennie. 1994. *Die blote storie 2: 'n Werkboek vir kortverhaal-skrywers*. Kaapstad : Tafelberg.
- Botha, Elize, e.a. 1973. *Gesprekke met skrywers*. Kaapstad : Tafelberg.
- Card, O.S. 1988. *Characters and viewpoint*. Cincinnati : Writers' Digest Books.
- Chatman, S. 1978. *Story and discourse*. Ithaca : Cornell University Press.
- Cloete, T.T. 1982. *Hoe om 'n gedig te ontleed*. Pretoria : Academica.
- Cloete, T.T. (red.) 1991. *Literêre terme en teorieë*. Pretoria : HAUM-literêr.
- Doubtfire, D. 1981. *The craft of novel writing: A practical guide*. London : Allen.
- Doubtfire, D. 1983. *Creative writing*. London : Hodder & Stoughton.
- Drury, John. 1991. *Creating poetry*. Cincinnati : Writers' Digest Books.
- Du Plessis, H. 1996. Is skryfkuns literêre teorie? *Tydskrif vir Letterkunde*, XXXIV(1/2):82-91, Februarie/Mei.
- Du Plessis, Hans. 1993. *Skryf 'n storie*. Pretoria : Lapa-uitgewers.
- Du Plessis, Hans. 1993. Skryfkuns as graadvak. *Literator*, 14(1):107-116, April.
- Du Plessis, Hans. 1996. De Christen als creatief skrywer. *Woordwerk*, 16(14):29-34, Des.
- Du Plessis, H. & Steenberg, D.H. (reds.) 1992. *Skryfateljee*. Pretoria : Van Schaik.
- Epstein, C.C. 1991. *The art of writing for children*. Hamden, Connecticut : Archon Book.
- Field, Syd. 1982. *Screenplay. The foundations of screenplay*. New York : Dell.
- Foster, E.M. 1978. *Aspects of the novel*. Edited by Oliver Stallybras. Hammondsworth : Penguin Books.
- Gardner, J. 1983. *On becoming a novelist*. New York : Perennial Library.
- Gardner, John. 1991. *The art of fiction*. New York : Vintage Books.
- Greyling, S.F. 1999. *Die keuse, skep en voorstelling van karakters in verhale vir 11-14-jariges*. Potchefstroom : PU vir CHO. (Ph.D.-proefskrif.)

- Greyling, H.H. 1997. *Die teorie en praktyk van dialoog as skeppingsmiddel in die prosa*. Potchefstroom : Pu vir CHO. (M.A.-verhandeling.)
- Grové, A.P. 1980. (sesde druk.) *Woord en wonder*. Kaapstad : Nasou.
- Human, H. 1983. *Kom ons skryf 'n draaiboek*. Pretoria : Serva-uitgewers.
- Krailing, T. 1988. *How to write for children*. London : Allis & Busby.
- Marais, J.L. 1987. *Opleiding in skeppende skryfwerk in Suid-Afrika: 'n Sisteembeskywing*. Pretoria : RGN.
- Marais, J.L. 1994. *Opleiding in skeppende skryfwerk vir volwassenes in Afrikaans*. Pretoria : UP. (M.A.-verhandeling.)
- Maxwell-Mahon, W.D. 1984. *Van Schaik's guide to creative writing*. Pretoria : Van Schaik.
- Novakovich, J. 1995. *Fiction writer's workshop*. Cincinnati : Story Press.
- Steenberg, D.H. (samesteller). 1985. *ATKV-prosaskryf 85*. Lesings gelewer tydens die eerste ATKV-kursus in prosaskryfkuns aan die Potchefstroomse Universiteit vir Christelike Hoër Onderwys. Potchefstroom : PU vir CHO.
- Steenberg, D.H. (samesteller). 1986. *ATKV-prosaskryf 86*. Lesings gelewer tydens die ATKV-kursus in prosaskryfkuns aan die Potchefstroomse Universiteit vir Christelike Hoër Onderwys. Potchefstroom : PU vir CHO.
- Steenberg, D.H. (samesteller). 1988. *ATKV-prosaskryf 87/99*. Lesings gelewer tydens die ATKV-kursus in prosaskryfkuns aan die Potchefstroomse Universiteit vir Christelike Hoër Onderwys. Potchefstroom : PU vir CHO.
- Tankard, J. & Hendrickson, L. 1996. Specificity, imagery in writing: Testing the effects of "show, don't tell". *Newspaper Research Journal*, 17(1-2):35-47, Winter/Spring.
- Theron, H.J. Creative elements in story writing. In: Cilliers, Isabel. (ed.) *Towards more understanding*. Kenwyn : Juta.
- Theron, H.J. 1993. *Die ontwikkeling van 'n paradigma vir die skryf van 'n kinderverhaal*. Potchefstroom : PU vir CHO. (M.A.-verhandeling.)
- Theron, Leentjie & Du Plessis, Hans. 1994. Die ontwikkeling van 'n paradigma vir die skryf van 'n kinderverhaal. *Literator*, 15(3):21-40, Nov.
- Van Heerden, Ernst. 1960. Creative writing as university subject. *Standpunte*, 14(1):52

Samesteller: Hans du Plessis (PU vir CHO)