Drie verlanges

Hein Viljoen¹

at the house of fraser

50tigs retro in chroom om my
 drink ek cappucino uit 'n diepblou koppie
 en loer in die spieël na die gul
 Indiese meisie met die dik bos donker hare
 donker streep bokant haar lip
 van haar kêrel is net die hand sigbaar
 wat haar oor die wang streel
 sy weet ek kyk hoe sy gevry word
 die skuim van die cappucino proe
 bitter en nikserig in die mond
 ek vang haar oog wat blink
 opgewonde in 'n donker driehoek van haar
 en hom en my en hom en haar
 sou sy skuim afskei geprikkel
 êrens in 'n donker driehoek van haar
 en my en hom opwindend opgewonde
 haar opwinding wen my op
 van sy opwinding tussen ons
 verstandhouding in die spieël
 in 'n donker driehoek van haar
 en hom en my
 en my en hom en haar
 mekaar in die spieël
 en in mekaar spieël
 opwindend hom en haar en my
 in 'n donker driehoek
 teugies koffie slurpend at the house of fraser

met woorde werk van wors tot stronk

wors rym op dors kil wit wyn
 nee op kole nee op mors
 soos dood vesels van diere
 ingestop nee op dop of dam
 klippies ja en ook steen
 soos 'n been soos 'n skeen
 dors soos in trap maar met 'n masjien
 'n dreuning van pitte in die drom
 skud-skud van siwwe
 nee been op seer soos stronke jou klits
 waar jy rol in die blare droë
 wintervel vaal geskuur brandend
 in die ou bad op pote
 en die koperkraantjie wat stadig
 tippetoe groot swart ketel
 nee sis op groot swart stoof en
 die hakskene brand en brand
 en skurf geskuur vullis
 afgeskuur met 'n stronk
 ouma se paraffienwaks ingevryf

en die hoes-hoes in die nag
 die nagse gehoes stoom en bloekomolie
 nee soos lepel op lewertraan
 hoes-hoes deur die nag
 ouma se spesiale mengsel bitter soos gal
 haar bolla yl nog altyd swart
 wors sis op die stronkvuur in die stoof
 swart stronk geel vlam swart stoof
 haar bolla swart haar maer gearde hande lankal stof

Katedraalvensterlig

Vir Heilna

lig val deur die hoë vensters
 reik byna nie tot by die pilare
 hoë stamme wat die dak
 so hoog soos die hemel skraag
 stuif donsig om die reuk
 van wierook verslaande stof
 wat nog steeds die stink van rykes probeer verdryf
 om die roesemoes van pseudo-pelgrims
 wat na die altaarstukke loer krap
 aan die verf wat plek-plek
 afskilfer dik van stemme en asem

selfs in St. George's hier by ons
 is die lig yl dun glim dit helder
 op koperbakke val dit sonder misterie
 oor banke riempiestoel 'n psalter of wat

ons moet bid vir meer katedraallig
 soos lig wat deursyfer in 'n bos vol hoë bome
 diep in die Tsitsikamma gesif deur blare
 gekleur met al die afwesige stemme
 stories van voorsate versprei op die wind

lig gefilter deur stemme en stories
 van die voorsate soos deur blare
 sodat ons byna heilig ons gang kan gaan
 elke gebaar elke beweging elke reik
 na pen of sleutelbord traag gebeur
 asof deur dik swaar molasse
 van die voorsate se sweet stem en asem

lig dik van heiligheid en andersheid
 wat ons in Afrika se brutale son tog
 iets van u ewige werksaamheid sal laat vind
 sal laat sien hoe u werk in grassie
 in nagapie in die verste botsel van 'n groen
 varinkie in ons asem tong en hand
 hoe die geelvink kwinkeleer die loerie
 bottelaar die skaam Knysna-loerie
 van boom na boom sy rooi ondervlerke spreit
 hoe bedrywig
 ons skryf en praat is u liggaam

(met erkenning aan G.M. Hopkins, G. Gillespie en P. Sheldrake)

Read online:

Scan this QR
 code with your
 smart phone or
 mobile device
 to read online.

Affiliation: ¹Department of Afrikaans and Dutch, North-West University, South Africa

Email: hein.viljoen@nwu.ac.za

Postal address: Private Bag X6001, Potchefstroom 2520, South Africa

How to cite this article: Viljoen, H., 2013, 'Drie verlanges', *Literator* 34(2), Art. #409, 1 page. <http://dx.doi.org/10.4102/lit.v34i2.409>

Copyright: © 2013. The Authors. Licensee: AOSIS OpenJournals. This work is licensed under the Creative Commons Attribution License.