Resensies

Carstens, A. & Grebe, H. (reds.) 2001. *Taallandskap: huldigingsbundel vir Christo van Rensburg.*
Pretoria : Van Schaik. 178 p. Prys:R99.95. ISBN 0627025005.

Resensent: *Marlene Verhoef*
(Skool vir Tale, Vaaldriehoek Kampus, PU vir CHO)

Op die flapteks van hierdie *Festschrift* ter ere van prof. M.C.J. van Rensburg, voormalige departementshoof van Afrikaans aan die Universiteit van Pretoria, staan dat 'n taal meer is as "net die klanke wat daarin klink, meer selfs as die mense wat dit praat en dit geslyp het; dit is 'n landskap wat reik tot verby die sterre". En deur die omgrensing van hierdie landskap wat verder as die sterre reik, word 'n aanduiding gegee van die werk van Christo van Rensburg as taalkundige, as taalsosioloog en as sosiolinguïst.

Die doel met hierdie huldigingsbundel is om erkenning te gee aan Van Rensburg se dertigjaar lange bydrae tot die ontwikkeling van die Afrikaanse taalkunde oor 'n breë front. Dis waarskynlik juis om erkenning te gee aan die veelsydigheid van Van Rensburg as taalkundige dat 'n sewentiental bydraes uit 'n wye verskeidenheid taalkundesubdissiplines gepubliseer is.

Die werk is nie tematies verdeel nie, maar alfabeties volgens die verskillende bydraers se vanne. Taalsosiologiese bydraes word gelewer deur Wannie Carstens, Kas Deprez, Anita de Villiers, Theo du Plessis, J.C. Steyn en Vic Webb. Hans du Plessis gee 'n oorsig oor die ontwikkeling van die Afrikaanse variasietaalkunde, terwyl Lawrie Barnes, G.J. van Jaarsveld, A.G. Jenkinson en A.S. de Wet intertaalteorie en taalverskeidenheid ontgin. Die sinchroniese beskrywing van diachroniese taaldata word nagespeur in artikels deur Anna Coetzee, C. Jac Conradie, Hans den Besten, Heinrich Grebe, Ernst Kotzé, Paul T. Roberge en Hester Waher. Fritz Ponelis gebruik *Verkenning*, die roman van Karel Schoeman, waardeur hy 'n beskrywing van die taallandskap van die 18e-eeuse Hollandse samelewing aan die Kaap gee. Dit is dus

duidelik dat daar met die samestelling van die bundel gepoog is om erkenning te gee aan Christo van Rensburg se statuur as taalkundige op nasionale en internasionale taalkundeterrein.

Die volledige inventaris met Van Rensburg se publikasies voeg waarde toe tot die huldigingsbundel, nie net omdat die leser hierdeur 'n blik kry op die breë front wat Christo van Rensburg eerstehands beheers nie, maar primêr omdat dit geleentheid bied tot verdere navorsing en die spreekwoordelike voortgaan van die verkenning van die taallandskap.

Omdat Afrikaanse taalkundepublikasies met 'n verskeidenheid onderwerpe in een publikasie bruikbaar is as voorgeskrewe boeke op tersiêre vlak, is die verskyning van hierdie bundel uiters tydig. Die meeste van die onderwerpe wat hierin behandel word, bied genoegsaam pitkos dat dit van die eerstejaar- tot op honneursvlak vir alle studente van Afrikaans en Nederlands – te lande en in Nederland of Vlaandere – voorgeskryf kan word. En dis juis om hierdie rede dat die afwesigheid van 'n saakregister tot die bundel so gemis word.

In die geheel gesien, laat *Taallandskap* reg geskied aan 'n Afrikaanse taalkundige wat oor meer as drie dekades krities met sy taalomgewing omgegaan het en nie geskroom het om nuwe grond in die Afrikaanse taalkunde te breek nie.